







T. E. 33 Arda. 1960

1

**beneficiarse**

**PRECIOS MAS IMPORTANTES DE LA TEMPORADA**

**T. E. 33 Ardo. 1960**

250 veces en una semana com-  
pléndete de haber en 1 minuto!  
¡antes sin aceite!

Alejar Palmolive de la  
e, sin irritaciones y bien  
do el día!

**3 YAMANOS**  
GRANDE 100 g x 1 m  
GIANTE 100 g x 1 m  
YAMANO 100 g x 1 m



estableció el récord mundial al recorrer el trayecto de 100 metros en 10 segundos, con un tiempo de reacción de 0,10 segundos. El tiempo total de la carrera fue de 10,10 segundos.

**Un Ebrió Riñó con Otro y lo Hirió con un Cuchillo**  
**F**RENTE al número 797 de Paseo Colón, Alicia G. del argentino, de 76 años casado, dormido en Chile 1948, que estaba ebrio, se levanta una discusión con Francisco García, español, de los años,

La gaceta utilizando un reschillo con el que le infundió una herida de relativa importancia. La víctima fue llevada para su curación al hospital Argentino y el autor del hecho ha quedado alojado en la comisaría 2ª a disposición del juez de turno.

**ARDUINO - Disfraces**  
El mas selecto surtido, siempre  
MONTEVIDEO 137  
T. E. 38-3770

**\$ 10.-**  
EL CM. DE COLUMNA  
POR 5a. y 6a. EDIC.  
OFICIAL BORINADOR

**A \$ 130.-**  
 hechuras, acepian sastre fino. Entre-  
 ñada 15 días TACUARI 1729  
 12 cda. Plaza Constitución

**A \$ 130.-**  
 hechuras acepia sastre fino. Entre-  
 ñada 15 días TACUARI 1729  
 12 cda. Plaza Constitución

**ENVIAMOS CATALOGOS, CONSULTENOS**

**BICICLETAS**  
Importadas y nacionales, a \$ 190 y  
Facilidades. Créditos en la Capital  
y el Gran Buenos Aires.  
Ofertas: RODADOS "MARMORA"  
RIVADAVIA 3879

**George Palacio**

LE HIZO EL FANTASMA AL  
RENE QUE ESTABA EN LA  
CAMA. GRRR!...



A black and white cartoon illustration of a man sleeping peacefully in bed. He is wearing a nightgown and has a dog curled up on his chest. The dog is looking up at him. The bed has a patterned blanket. The scene is set in a bedroom with a lamp and a chair visible in the background.

**VENTAS VARIAS**  
**ESCOBAS**  
Entrega inmediata. Capital = 100

AUSTRAL S. R. L.  
CORDOBA 2833 - T. F. 28-0017

---

CAFE EN GRANO

Y MOLIDO, VENDEMOS SIN LA  
MITADURA DE CALIDAD  
TOSTADURIA "EL BOSQUE"  
LIMA 1347 - T. F. 22-4846

**Dobladora - Pestañadora**  
de 240 mm. nueva, muy refinada  
Tratar: Pumaquina 1342 al. 001

**TORNOS**  
de 100 mm. 8 puntas - Motor  
mot. plato de mord. etc. liquidam

**AGUJEREADORAS**  
de bog. y coll. con y sin retard.  
compl. c. mandril y mot. Bajo  
precios — Pumasahu 1342

**LIMADORAS - TORNOS**  
520 mm. de su Orificio, completo  
nueva, tornos revolver balancines  
guerradoras guillotas maquina  
nas para carpinteria y para  
fabricación de metales  
Punacabua 1342. — Capital

**L E S**

**MASSILLON - PARTERA**  
De regreso de Europa, atende en  
su nueva domicilio de 9 a 11 hs  
Calle LINIERS 51. 1º. (61)  
C.A.N. Rivadavia 3100-T. W. 02-5815

**PARTERAS**  
M. E. RODRIGO  
M. BOURGUET  
Cama 1.5m desde Y Dgoa-T. F. 48-3430

---

**GENITO - URINARIAS**  
SEITLER - PIKE  
Dr. M. RABINOVICH, Médico  
J. E. URIBURU 370-T. F. 47-4875

**Dr. BORIS MALAMUD**  
MEDICO OCULISTA  
consultas: Lunes, miércoles y  
viernes, de 15 a 18 horas  
URUGUAY 787-T. E. 44-8824











**MOMO** *Jugó con la Alegría Porteña*



**PAPEL  
PI-  
CADO...**

¿SEGURO  
QUE NO SE  
ACHICA SU  
ROPA CON  
AGUA?



'FENÔMENO'  
'NO ME RE-  
CONOCIO'



**CRIMEN O SUICIDIO?** — En una mansión del barrio Casco, un episodio trágico ha sucedido en estos instantes. Ya se sabe. Contó, hoy, al cual aparece una mala suerte que obliga a cesar para un momento que ha ocurrido en Conto, Tolo, Bona y todos los sucesos.

# Culminarán Esta Noche las Fiestas

Antipio magico de los coses  
de esta noche. Se dice que  
el mundo se mantie-  
ne el tirado de la vida, como  
si el pueblo - todo el pueblo po-  
tencial- tocado en las arenas lu-  
minosas... hubiera  
una muestra de cómo  
está suspendido hoy el vital del  
dios Momo hacia el silencio anual  
de su copetia, sus mareas, sus  
volutas y sus compases, orien-  
ta

sin duda de manifestar en la fis-  
ta de esta noche. Con la ultima  
mascara de la madrugada, el Car-  
naval de... dejando sobre cada cal-  
portefa sus huellas irreconfor-  
mables de serpentina y papel picado; de  
carlinos, de...  
de gallardetes y lampari-  
tas multicolores. En el interior del  
dies, la fura de Momo por las rui-  
nas, la fura de Momo por la rui-  
monia ritual. Con la detonacion

Un motivo excepcional jaló la fiesta de anoche con tan brillantes colores. El pueblo celebra con orgullo el nacimiento de la República. A la vez que el vencido conato Reina del Carnaval de 1931. A la que estaba ya en todos los cantineros y que había de mostrar el esplendor de su juventud y su belleza, desde el tronco fuerte de la carreta alegórica.

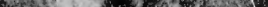
que, poco después de las 22 horas, como en aquellos días, se celebró el corso oficial de la Avenida de Mayo, acompañada de su corte.

El paso de la señora Actis, con su corte, fue el más interesante. Las señoras manifestaron, a través de admiración a la larga del corso, Millares de serpientes, lanzadas al viento, y que, al salir, se iban a caer a pie, con el enorme espectáculo de la multitud, y el buen humor popular.

El carnaval de 1961 se ha organizado en forma de una gran fiesta espiritual y física de la Raza del Carnaval y la alegría desbordante del corso.

● **La despedida**

Iguales expresiones se pondrán de 1961.



general, los conciertos, el baile del teatro Cívico dominaban por el espíritu de la fiesta. A la izquierda se ve desfilando a la dirigida que fue organizadora de las reuniones del popular teatro, y a la derecha de la cantante de la noche. Arriba: el momento de la presentación.



**INDIOS EN BOEDO.** — Feroces implacables, devoradores de hambre y cazadores de cabezas, estos indios aparecidos en el corso de la zona demuestran que también from la máscara de la crueldad.



**DANZAS ESPAÑOLAS** — En el centro de la Avenida, el conjunto Ixil Canarión ofrece una demostración de baile zapateado, que fue muy celebrado. Los cantones y bailes del terruño encuentran su escenario esceni-